

George M. Grow  
Ein neuer Kunststil  
ist geboren

Vom phantastischen Realismus  
zu **Real Fantasy**

Mit George M. Grow überwindet der Phantastische Realismus seine Naivität und - wie es bereits im Kubismus angebahnt wurde -, kehrt er das Innere nach außen.

Genauer: **Das Innere, also Inhalt, und das Äußere, Form und Funktionalität, werden zum eigentlichen oder integralen Gesamtkunstwerk.**

Beide, Innen und Außen, Inhalt und Form, nehmen denselben Rang ein. Beiden kommt die gleiche Bedeutung zu. Doch welche Inhalte werden sichtbar?

New Religion  
New Democracy  
First Generation

Hier schließt der amerikanisch-österreichische **Inspirationskünstler** aus Wien an die im Jugendstil und im Phantastischen Realismus versuchte **visionäre Kunst** an und befreit sie von ihrer Naivität und weitreichenden **Äußerlichkeit** durch die **Hinwendung zu echten Inhalten.**

Architektonische Beispiele sind Grow's **Weltkulturzentrum als die zu Stein gewordene Weltformel, der Garten der 55** (Wegweiser in das integrale Zeitalter), **Babylon Passage, Grows kulturelle Diskothek oder dem Urlaubsresort Babylon Passage, Holiday from Life.**

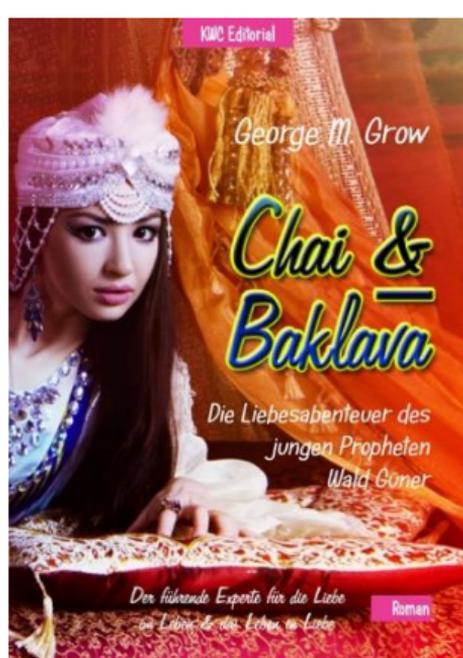
Mit Grows **Wende von der Naivität zu echten Inhalten**, von der reinen

Funktion zur funktionalen Mentalität, von der Dekoration zur Formsprache ändert sich auch die Bezeichnung: der Phantastische Realismus wird zu Real Fantasy, zu realen, also machbaren, wünschenswerten Visionen, womit eine neue Stufe in der Frage nach dem Gesamtkunstwerk erreicht wird.

Willkommen im Zeitalter der Integralität!

---

Starte jetzt mit den Büchern des Lebens



Stiftung  
George Grow  
Stiftung für Human Investment  
Das multidimensionale  
Sein



**Spendenkonto**

für den "Nachhaltigsten Verein der Welt"

Treuhänderisch

Kontowortlaut:

Prof. Georg Pfandler

IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678

SWIFT CODE: BKAUATWW

Vielen Dank für Ihre  
Unterstützung!

---

[Link Buchladen Amazon](#)

